

## Filosofia della percezione

**Prof. Dr. Alberto Voltolini**

Sigla: FFCO

Semestre primaverile

Ects: 3

**Obiettivo del corso:** il corso vuole introdurre gli studenti ai problemi principali in filosofia della percezione: lo status metafisico degli stati percettivi; il rapporto percezione-cognizione; il contenuto della percezione. Gli studenti dovranno poter valutare argomentativamente le principali teorie su questi problemi.

**Descrizione del corso:** il corso muoverà dall'analisi delle principali teorie filosofiche sulla natura degli stati percettivi, quali: fenomenismo, realismo indiretto, realismo diretto e intenzionalismo, realismo ingenuo e disgiuntivismo, avverbialismo. Dovrà poi studiare in che rapporto stanno gli stati percettivi rispetto agli altri stati mentali di un soggetto, in particolare gli stati cognitivi, e valutare in che misura possano essere influenzati da questi ultimi. Infine, dovrà studiare quali oggetti e proprietà possano essere catturati dagli stati percettivi, o in forma rappresentativa (in relazione al contenuto di tali stati) o in forma presentativa (in connessione col carattere fenomenico di tali stati).

**Modalità didattica:** il corso si articolerà in una parte di lezioni frontali supportate da slides preparate dal docente e in una parte di lettura specifica dei testi, con presentazioni orali da parte degli studenti.

**Modalità di valutazione:** esami orali per frequentanti e non frequentanti; per i frequentanti, durante il corso, particolare attenzione verrà rivolta alle loro domande relative ai testi di esame.

**Bibliografia essenziale:**

- C. CALABI, *Filosofia della percezione*, Laterza, Roma-Bari
- J. SEARLE, *Vedere le cose come sono*, Cortina, Milano
- S. SIEGEL, *The Contents of Visual Experience*, Oxford University Press, Oxford