

**Ugolini, Beatrice**

Ateneo “Regina Apostolorum”, Roma (Italia, *Italy*)

beakant@inwind.it

**Alcune fonti rilevanti del satanismo contemporaneo**

***Some relevant sources of contemporary Satanism***

***Riassunto***

Chi segue, individualmente o nell’ambito di gruppi organizzati, pratiche sataniste, si richiama in modo ricorrente ad alcune fonti, relative a un arco di tempo che va dal tardo Quattrocento alla metà del Novecento. Prenderemo in considerazione, fra queste, le fonti che attribuiscono un ruolo centrale al diavolo che diviene, così, oggetto, a seconda dei casi, di uno studio maniacale, di una aperta divinizzazione o di una radicale rivisitazione, spesso in completo disaccordo con quanto è, invece, sostenuto dal Magistero cattolico. Si intenderà il satanismo nella sua accezione più stretta, come venerazione, in forme liturgicamente organizzate, della figura biblica di Satana/Lucifero.

***Abstract***

Whoever follows practices of Satanism, either individually or in organized groups, makes usually reference to some sources which come a period from the late 15<sup>th</sup> century until the middle of the 20<sup>th</sup> century. Among these sources, we take into consideration those that attribute a central role to the devil who becomes, according to the context, the object of a maniac study, of open divinization or of a radical revisiting, often in complete contrast to the teaching of Catholic Magisterium. Satanism the author intends, in its most strict significance, as veneration of the Biblical figure of Satan/Lucifer in liturgically organized forms.