

Introvigne, MassimoCESNUR, Centro Studi sulle Nuove Religioni, Torino (Italia, *Italy*)**Il satanismo fra realtà e mito*****Satanism between reality and myth******Riassunto***

Il satanismo è un fenomeno spesso discusso dai *media* in modo improprio, tra esagerazioni e statistiche folkloriche molto lontane dalla realtà. Dopo avere offerto una definizione del satanismo, l'articolo ne ripercorre la storia secondo un modello pendolare: a ogni manifestazione pubblica del satanismo corrisponde una reazione anti-satanista che cade in eccessi ed esagerazioni, favorendo la nascita di nuovi gruppi satanisti, i quali provocano a loro volta nuove reazioni, e così via. Questo modello è applicato rispettivamente a un proto-satanismo nato alla corte del re di Francia Luigi XIV, al primo satanismo del XIX secolo e al satanismo contemporaneo nato con la fondazione della Chiesa di Satana nel 1966 e oggi diviso in numerose correnti.

Abstract

Satanism is often discussed by the media, but exaggerations and inflated statistics abound. The article offers a definition of Satanism and reconstructs its history through a pendulum model. When Satanism becomes visible, it generates a reaction in the shape of an anti-Satanism that easily falls into exaggerations and excesses, thus becoming discredited and opening the way to the birth of new Satanist groups. They will in turn generate new reactions, and so on. This model is applied respectively to a proto-Satanism, born at the court of French King Louis XIV; to the "first Satanism", of the 19th century; and to contemporary Satanism, inaugurated with the foundation of the Church of Satan in 1966 and currently divided into a number of subgroups.