

La dimostrazione *apriori* dell'esistenza di Dio: Il "Proslogion" di Sant'Anselmo e la sua storia filosofica

Prof. Dr. Costante Marabelli

Sigla: FFSO

Semestre primaverile

Ects: 4

Obiettivo del seminario: una rilettura, analitica, in tutte le sue parti che ne metta in risalto tutte le valenze (teologica, mistica, filosofica) e una verifica delle accentuazioni e degli oblii nelle "riprese" successive dentro diverse esigenze epocali ed epistemiche.

Descrizione del seminario: il seminario vuole ripercorrere la lunga "storia degli effetti" del "Proslogion" di Sant'Anselmo d'Aosta (parte che vedrà protagonisti gli studenti), dopo aver cercato di ricollocare quest'opera nella sua epoca e nelle coordinate delle intenzioni proprie del suo autore (parte del docente). La storia degli effetti sopramenzionata è molto ampia. Ritroviamo un riferimento, in genere esplicito, a quest'opera nelle discussioni dei teologi medievali, uno implicito, ma sicuro, nella condivisione e nella critica del razionalismo filosofico moderno da Descartes a Hegel, passando per il dissidente Kant, nel '900 nei contesti più disparati dalla teologia di K. Barth alla logica di B. Russell e K. Gödel.

Modalità didattica: 1) contestualizzazione e analisi del *Proslogion* da parte del docente, con apertura a momenti di discussione; 2) interventi (*paper*) preparati dai partecipanti e discussioni incentrati sui diversi momenti della storia degli effetti del *Proslogion*; 3) seduta di sintesi conclusiva del lavoro svolto.

Modalità di valutazione: lo studente sarà valutato riguardo 1) alla presenza attiva (pertinenza scientifico-critica degli interventi); 2) all'accuratezza del paper e alle capacità di presentarlo con chiarezza e di difenderlo.

Bibliografia essenziale:

- ANSELMO D'AOSTA, *Proslogion*, in Anselmo d'Aosta, *Opere filosofiche*, a cura di S. Vanni Rovighi, Laterza Roma-Bari 2008.
- R.W. SOUTHERN, *Anselmo d'Aosta. Ritratto su sfondo*, a cura di I. Biffi e C. Marabelli, Jaca Book, Milano 1998.
- R.G. TIMOSSI, *Prove logiche dell'esistenza di Dio. Da Anselmo d'Aosta a Kurt Gödel. Storia critica degli argomenti ontologici*, Marietti 1820, Genova-Milano 2005.