

Introduzione allo studio della teologia nel medioevo

Prof. Dr. Costante Marabelli

Sigla: FFCO/STCO

Semestre autunnale

Ects: 3

Per studenti Lic./Dott./PhD Teologia.

Obiettivo del corso: mostrare non tanto gli aspetti dottrinali della teologia nel medioevo, ma le sue modalità di costruzione, i suoi metodi di elaborazione e di insegnamento, gli atteggiamenti e i trattamenti in rapporto alle fonti; le diverse tipologie che si sono forgiate; Introdurre agli strumenti per il suo studio.

Descrizione del corso: storia della storiografia - Le eredità patristica e filosofica - Atti (*legere, disputare, praedicare*) e i relativi generi letterari; *Legere*: 1) Bibbia e commenti biblici, commenti a Boezio, allo Ps.-Dionigi, ai filosofi; 2) Dalla *lectio* alla *quaestio*; 3) Dalla *quaestio* alla *disputatio*; 4) Dalle *sententiae* alle *summae*; 5) Le *Sententiae* del Lombardo e i *commenti alle Sentenze*; 6) I *principia* biblici e i *principia super Sententias*; *Disputare*: Le dispute in epoca carolingia; Dialettici e anti-dialettici; monologhi e dialoghi anselmiani; La *disputatio* come metodo di insegnamento: 1) *disputare sulle Sentenze* (canovaccio sistematico), 2) *Quaestiones disputatae* e *de quolibet* (approfondimento sistematico), 3) *Summae* (ordinamento sistematico); *Praedicare*; Tipologie teologiche: teologia dialettica – teologia assiomatica – teologia come scienza – contemplativa (monastica) – simbolica ed estetica – mistica. Tempi, sfide culturali, luoghi, ambienti, scuole. Persone: maestri e studenti.

Modalità didattica: il corso consiste di lezioni frontali di introduzione ai vari aspetti di come si è configurata la storia della ricerca teologica nel millennio medievale. Una parte del corso sarà anche un'iniziazione (con applicazioni pratiche) agli strumenti attualmente disponibili per la ricerca nel settore.

Modalità di valutazione: 1) esame orale sui contenuti proposti nel corso; 2) paper scritto facoltativo (10 pagine o 20 pagine con relative acquisizioni di crediti).

Bibliografia essenziale:

- Dispense del docente attualmente già *in progress* (destinate alla pubblicazione) che saranno distribuite con l'avanzamento del corso.
- *Figure del pensiero medievale. Storia della teologia e della filosofia dalla tarda antichità alle soglie dell'umanesimo*, corpus in 6 volumi diretto da I. Biffi e C. Marabelli, Città Nuova-Jaca Book, Roma-Milano 2008-2010