

## “L’Agnello mistico” dei fratelli van Eyck. Storia e teologia

**Dr. Jean-Claude Lechner**

Sigla: DICO

Semestre primaverile

Ects: 1.5

**Presentazione:** il trittico dell’Agnello mistico conservato nella cattedrale san Bavone di Gand costituisce uno dei vertici della pittura.

Negli ultimi anni l’immensa opera è stata sottoposta al restauro grazie al quale è stato realizzato il sito Closer to Van Eyck che ci permette di osservare l’opera nei più minimi dettagli.

Il corso si propone, grazie a questo nuovo sito, di presentare la storia ed una analisi teologica di questo capolavoro della pittura religiosa.

### **Bibliografia essenziale:**

- Otto PÄCHT, *Van Eyck. In fondatori della pittura fiamminga*, (tr. it.), Torino 2013
- *L’Agneau mystique*, sous la direction de Danny Praet et Maximiliaan Martens, (tr. fr.), Paris, 2020
- Johan HUIZINGA, *L’autunno del medioevo*, (tr.it.), Milano