

Dobbiamo prendere commiato da angeli e demoni, dal diavolo o dall'Anticristo? – Genesi, fenomenologia ed analisi storico-sistematica di un aspetto controverso ed ambivalente della fede cristiana

Prof. Dr. Hans Christian Schmidbaur

Sigla: TDSO

Semestre primaverile

Ects: 4

Obiettivo del seminario: il seminario è l'occasione per un'introduzione oggettiva e una discussione costruttiva sul tema controverso della fede nell'esistenza di spiriti, buoni o cattivi, in una società che cerca di affrancare la fede cristiana da ogni forma di occultismo insano, conservando la propria concezione positiva del mondo e dell'uomo, pur non negando l'esistenza di potenze invasive del male.

Descrizione del seminario: l'attrattività del Cristianesimo consisteva prima di tutto nel suo stretto monoteismo positivo, nel suo anti-dualismo e nella sua disdetta radicale di ogni forma di idolatria, occultismo fatalista e paura di spettri demoniaci. Ma sia l'Ebraismo storico, sia anche il Manicheismo e Zaratustrismo persico conoscevano anche l'idea di "angeli caduti", del diavolo o di demoni come avversari di Dio che cercano di rovinare la sua buona creazione e di trasformarla in un "antimondo" come loro possesso, così che la storia del mondo era più e più interpretata come un "campo di battaglia" tra eserciti celesti e satanici. Il seminario cerca di investigare le strade di queste idee dalla nascita dell'idea degli angeli nell'Ebraismo, attraverso i suoi fonti neotestamentari, la patristica, Origene ed Agostino fino alla Scolastica dell'alto medioevo, il Nominalismo e la Spiritualità apocalittica paurosa del tardo medioevo con la sua "caccia alle streghe" che continuava fino al XVIII secolo. Dopo si studia la storia dell'emancipazione della teologia da queste idee che incominciò con il razionalismo e culminò nel XX secolo con la negazione del male personale da parte dell'relativismo storico della teologia liberale e guarda finalmente alle posizioni del magistero ecclesiale recente.

Modalità di valutazione: saranno valutati i lavori (scritti e/o orali) presentati dagli studenti e la partecipazione attiva alle discussioni sui lavori altrui.

Bibliografia essenziale: una bibliografia dettagliata su tutti i temi del seminario sarà presentata all'inizio del seminario.