

Bracchi, Marco

Omegna (Italia, *Italy*)

marco.bracchi85@gmail.com

Deus pulchrificans. Un'estetica della rappresentabilità divina alla luce della teologia di san Tommaso d'Aquino

Deus pulchrificans. Aesthetics of Divine Representability in the Light of the Theology of St. Thomas Aquinas

Riassunto

Il tema della bellezza è stato ripetutamente oggetto di studio in campo teologico. Questo vale anche in relazione al pensiero di san Tommaso d'Aquino. L'articolo si propone di riprenderne la valenza alla luce di uno spettro più ampio: dal raffronto con le altre religioni (teoria degli stati relazionali) alla riqualificazione del *pulchrum* come trascendentale. Il guadagno finale intende essere quello della necessità della rappresentabilità di Dio attraverso la bellezza che, a sua volta, conduce la creazione alla partecipazione dell'origine divina stessa.

Abstract

The theme of beauty has repeatedly been the subject of study in theology. This is also true in relation to the thought of St. Thomas Aquinas. The article aims to take up its value in the light of a wider spectrum: from comparison with other religions (theory of relational states) to the requalification of the *pulchrum* as transcendental. The final gain is meant to be that of the necessity of the representativeness of God through beauty which, in turn, leads creation to the participation of the divine origin itself.