

Reguzzoni, Giuseppe

Milano (Italia, *Italy*)

giuseppereg@hotmail.com

La figura dell’Anarca in Ernst Jünger, ovvero la conversione attraverso la Bellezza
The figure of the Anarchist according to Ernst Jünger, or the conversion through beauty

Riassunto

Questo contributo è dedicato agli aspetti e ai risvolti intellettuali e filosofici della clamorosa conversione al cattolicesimo di Ernst Jünger – eroe di guerra, protagonista della Rivoluzione conservatrice, scrittore, amico e corrispondente di Martin Heidegger. L’indagine, centrata soprattutto sulle opere successive alla Seconda Guerra Mondiale, intende descrivere la sua progressiva apertura di cuore e di mente su cui poté, così inaspettatamente, innestarsi l’azione della Grazia.

Abstract

This effort attempts to trace out Ernst Jünger’s transition (especially in his last works) towards an openness of heart and mind that eventually led to his clamorous (though still largely unstudied) conversion to Catholicism.