

Lochbrunner, Manfred

Berlin (Germania, *Germany*)

st.stephan.bonstetten@bistum-augsburg.de.

Zur Entstehungsgeschichte der *Apokalypse der deutschen Seele* von Hans Urs von Balthasar. Eine Spurensuche

The Origins of the «Apocalypse of the German Soul» of Hans Urs von Balthasar. A search of clues

Zusammenfassung

Die aus der Doktorarbeit herausgewachsene *Apokalypse der deutschen Seele* gilt mit Recht als das Meisterwerk des jungen Balthasar. Der Artikel erforscht den spannenden Werdegang des *opus stupendum*, der bislang eine *terra incognita* ist. Die Untersuchung stützt sich auf bisher unbekannte Quellen und wertet die Akten der Imprimatur-Erteilung, das Lektoratsgutachten von Max Müller und zahlreiche Erwähnungen in verschiedenen Korrespondenzen aus. Dem Verfasser gelingt es, Licht in die mühsame und komplexe Entstehungsgeschichte der *Apokalypse der deutschen Seele* zu bringen. Die Erforschung der Genese großer Werke zählt grundsätzlich zu den lohnenden Beschäftigungen der Geisteswissenschaft.

Abstract

The *Apocalypse of the German Soul* that grew out of the doctoral thesis rightly gilds as the masterpiece of the young Balthasar. The article explores the exciting career of the *opus stupendum*, which has so far been a *terra incognita*. The investigation bases on its unknown sources and evaluates the files of the imprimatur grant, Max Müller's review report and the mentions in various correspondences. The author succeeds in shedding light on the difficult origins of the *Apocalypse of the German Soul*. Exploration the genesis of great works is a very fruitful task of humanities.