

**Pinna, Samuele**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia, *Italy*)

sam.pinna@tiscali.it

***Mater Dei e Mater Ecclesiae. La Vergine Maria cuore della Chiesa  
secondo Charles Journet***

***Mater Dei and Mater Ecclesiae. The Virgin Mary, heart of the Church, according to  
Charles Journet***

### ***Riassunto***

Charles Journet si è occupato del mistero della Vergine Maria in diverse opere, che in qualche modo hanno anticipato – secondo il parere del cardinal Cottier e di Cagin – il Concilio Vaticano II. Per Journet, Maria è al cuore della Chiesa, la quale è attratta dalla Vergine, senza mai potersi identificare con lei. Maria – in cui si condensa e si intensifica la grazia collettiva di tutta la Chiesa – è sia Madre di Dio, da cui derivano tutti i suoi privilegi, sia Madre della Chiesa, in quanto è la sua piena realizzazione. Paolo VI – ricorda Hauke – fondò, infatti, il titolo di Madre della Chiesa proprio a partire da quello della Maternità divina. Si è, così, voluto mettere in luce, in questo studio, come la riflessione teologica di Journet, ricca di molti spunti, pienamente conforme e insieme anticipatrice di alcuni sviluppi del Vaticano II, sia ancora da riscoprire nella sua preziosità.

### ***Abstract***

Sever works of Charles Journet deal with the mystery of the Blessed Virgin Mary. According to cardinal Georges Cottier and professor Michel Cagin, his works anticipate Vatican II. Journet considers the Virgin Mary as the hearth of the Church, which is attracted to the Virgin Mary, without any identification. She represents and intensifies the grace of the whole Church, she is both Mother of God, from who gives her all the privileges she has, and Mother of the Church, as a exemplar and model of its plenty realization. As Hauke underlines, Paul VI created the title of Mother of the Church from that of the Divine Maternity. In this paper the Author attempts to show how theological perspective of Journet, similar and at the same time anticipative of Vatican II, is far from appearing in all its preciousness.