

Negruzzo, Simona

Università di Bologna (Italia, *Italy*)

simona.negruzzo@unibo.it

Il modello Lutero. A proposito dell'opera di Giacomo Moronessa (1555)

Luther as a model. Remarks on the work of Giacomo Moronessa (1555)

Riassunto

Nel saggio si illustra l'opera di Giacomo Moronessa, *Il modello di Martino Lutero*, primo trattato anti-luterano in lingua italiana (1555). Si ricostruisce innanzitutto la controversa figura dell'autore, abate della congregazione monastica dei Celestini, condannato e poi riabilitato per motivi disciplinari. Si analizza poi il volume, teso a mostrare Lutero come precursore dell'Anticristo. Dell'opera si colgono i collegamenti con la contestuale letteratura teologico-apologetica delle due parti a confronto, specie con gli scritti di Pietro Paolo Vergerio. Si evidenzia, infine, la fragilità del discorso teologico, sopraffatto da un linguaggio aggressivo che, abbandonato il confronto sulle idee, prediligeva gli attacchi personali.

Abstract

The article presents the work of Giacomo Moronessa, "The model of Martin Luther", the first anti-Lutheran treatise in Italian (1555). The author was a controversial figure, abbot of the monastic congregation of the Celestians, condemned and then rehabilitated for disciplinary motives. The volume written by him focuses on Luther as precursor of the Antichrist. The points of contact with the theological-apologetic literature in the context, at both parts, are illuminated, especially the writings of Pietro Paolo Vergerio. The theological reasoning is weak, disturbed by an aggressive language which abandoned the confrontation on the ideas and preferred personal attacks.