

Faraoanu, IulianFacoltà Teologica Cattolica, Università "Al.I. Cuza", Iasi (Romania, *Romania*)

faraoanu@yahoo.com

Senso teologico ed esortativo del simbolismo delle vesti nell'Apocalisse*The theological and exhortative sense of the symbolism of vestments in the Book of Revelation****Riassunto***

Il simbolismo è onnipresente nell'Apocalisse e costituisce un'importante chiave ermeneutica. Partendo da questo quadro generale, il presente studio cerca di individuare la portata teologica ed esortativa del simbolismo delle vesti. L'analisi di alcuni testi (cfr. Ap 1,12-20; 12,1-3; 7,12-17) rivela diversi aspetti del simbolismo antropologico e cromatico, che si intrecciano per creare delle immagini bibliche complesse. L'esame dei testi condurrà verso riflessioni riguardanti il significato escatologico, ecclesiologicalo ed esortativo della categoria simbolica del vestiario. Oltre a tutto questo, si deve rilevare l'intenzione parenetica: il simbolismo antropologico è un mezzo per esortare i cristiani a schierarsi dalla parte di Cristo per essere vincitori e ricevere la ricompensa escatologica.

Abstract

The omnipresent symbolism in Revelation is a very important hermeneutical key in order to understand the message of the book. Having as starting point this general idea, our study aims to present some aspects of the theological and parenetical sense of human clothing symbolism. The analysis of three texts (Revelation 1:12-20; 12:1-3; 7:12-17) reveals various features of the anthropological and chromatic symbolism joined by the author in order to create complex biblical images. The last step highlights the eschatological, ecclesiological and exhortative significance of the clothing symbolism. Overall, we have to outline John's exhortations: the anthropological symbolism is a way to call the Christians to fidelity and to stay together with Christ. This is the way to receive the eschatological reward.