

**Faraoanu, Iulian**

Facoltà Teologica Cattolica, Università "Al.I. Cuza" di Iasi (Romania)

faraoanu@yahoo.com

**L'uso originale dell'unica Scrittura nell'Apocalisse*****The Original Use of the Unique Scripture in the Revelation of John******Riassunto***

Il libro dell'Apocalisse contiene un numero considerabile di citazioni tratte da altri libri della sacra Scrittura, sia dell'Antico, che del Nuovo Testamento. Nell'uso che l'autore ne fa, si rileva l'originalità, perché egli in genere non cita direttamente, né indica la fonte di provenienza. Inoltre, Giovanni di Patmos rielabora i testi e gli elementi scritturistici. Infine, crea delle immagini originali combinando tratti dell'Antico e del Nuovo Testamento. Questo uso creativo e originale deve avere una spiegazione. Lo studio presente offre possibili tentativi di risposta alle domande circa il modo e il perché di un simile utilizzo delle Scritture sacre nell'Apocalisse.

***Abstract***

The Book of Revelation contains a considerable number of references from the Scripture, either from the Old or the New Testament. With respect to the use of the Bible, we can notice the author's originality, considering that generally he quotes not directly, nor indicates a quoted source. Moreover, Joan develops in further details the texts and the biblical elements, creating new and original images by combining elements from the Old and the New Testaments. Such an innovative and creative use should have an explanation. This study intends to offer possibilities of answer regarding the method and motivation of such uses of the Holy Scriptures in the Book of Revelation.