

**de Mendonça Dantas, João Paulo**

Facoltà Cattolica di Belém (Brasile, *Brazil*)

pe.jp.dantas@gmail.com

**L'Eucaristia nell'opera *La Vita in Cristo* di Nicola Cabasilas  
*Eucharist in the Work "The Life in Christ" of Nicola Cabasilas***

***Riassunto***

L'articolo si propone di presentare in un modo breve e schematico il contributo del capolavoro *La Vita in Cristo* di Nicola di Cabasilas, teologo e mistico bizantino del XIV secolo, alla teologia eucaristica. Grazie a una breve traccia bibliografica dell'autore, si può percepire l'equilibrio e la moderazione di un'opera che matura in un tempo conosciuto come il "rinascimento bizantino", segnato dalla contrapposizione tra una cultura umanista filolatina e una letteratura teologico-spirituale di matrice esicasta prevalentemente antilatina. Nicola, laico impegnato nelle vicende politiche del suo tempo, sulla scia della tradizione biblico-patristica offre all'Oriente e all'Occidente una delle più belle sintesi sulla dottrina eucaristica, che mette in rilievo il patrimonio comune delle due tradizioni e offre degli spunti importanti per uno sguardo reciproco rispettoso delle differenze.

***Abstract***

The article intends to present, in a brief and schematic way, the contribution of the masterpiece *Life in Christ*, wrote by Nicholas Cabasilas, Byzantine theologian and mystic of the fourteenth century, to the theology of the Eucharist. A summary of the biography of the author will help us better to understand the balance and moderation of a work which matures in a time known as the "Byzantine renaissance", a time marked by the contrast between a culture humanist pro-Latin and a theological-spiritual literature hesychast predominantly anti-Latin. Nicholas, a committed lay in the political events of his time, in the wake of biblical-patristic tradition of East and West, offers one of the best synthesis of the doctrine of the Eucharist, which highlights the common heritage of the two traditions and offers important elements for a mutual understanding respectful of differences.