

Faraoanu, Iulian

Facoltà Teologica Cattolica, Università "Al.I. Cuza" di Iasi (Romania)

faraoanu@yahoo.com

L'immagine unitaria del popolo di Dio nell'Apocalisse*The Unitarian Image of the People of God in the Book of Revelation****Riassunto***

Il libro dell'Apocalisse offre un'immagine di Dio e dell'Agnello insistendo di più sulla teologia e la cristologia. Al di là degli elementi teologici e cristologici, una certa importanza riveste senza dubbio anche l'ecclesiologia. Tra i numerosi simboli della Chiesa, un'immagine molto usata è quella del popolo di Dio. Questo popolo è presentato con l'aiuto di elementi tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, senza distinguere tra di essi. Questo procedimento mette in risalto l'idea dell'unità della Sacra Scrittura. Le note caratteristiche del popolo sono la continuità e l'unità tra la comunità dell'antica alleanza e quella della nuova alleanza formata da una moltitudine di ogni lingua, popolo e nazione della terra. Il popolo di Dio che Giovanni ha in mente è caratterizzato dall'unità e dall'unicità.

Abstract

The Book of Revelation offers a portrait of the God and the Lamb and insists on the theology and the Christology. But, when we make a deep analysis, comes out the theme of ecclesiology in relationship with God and Christ. From the numerous symbols of the Church, a very used image in Revelation is the image of the people of God. This people is described with elements from Old and New Testament, without any distinction. This kind of use of Scripture put in evidence its unity. A typical note of this Church described by John of Patmos is that the community of old covenant (Old Testament) is united with the multitude from every language, people and nation of the new covenant (New Testament). The people of God is only one and unitary.