

Itinerari di filosofia e teologia medievali nel *Convivio* e nella *Commedia* di Dante

Prof. Dr. Davide Riserbato

Sigla: STCO

Semestre autunnale

Ects: 1.5

Obiettivo del corso: il corso intende presentare alcuni nuclei tematici relativi alla filosofia e alla teologia di Dante, a partire dalla lettura e dal commento di testi, in poesia e in prosa, tratti principalmente dal *Convivio* e dalla *Divina Commedia*.

Descrizione del corso: tra i temi che saranno accostati: la Donna Gentile e la selva oscura; il desiderio naturale di conoscere, il desiderio naturale di vedere Dio e la *visio beatifica*; l'averroismo e la condanna parigina del 1277; l'antropologia della *Commedia* e la condizione delle anime separate; percorsi teologici nel cielo del Sole... La figura di filosofia e di teologia dantesche che emergeranno saranno contestualizzate all'intero della temperie filosofica, teologica e culturale del XIII e del XIV secolo.

Modalità didattica: lezioni frontali con il supporto di slide in PowerPoint (testi). Lettura e commento delle opere di Dante e delle fonti dantesche.

Modalità di valutazione: in accordo con il docente, gli studenti dovranno redigere un testo (3 cartelle) su uno dei temi accostati nel corso delle lezioni.

Bibliografia essenziale:

- Un'edizione italiana di *Convivio* e *Divina Commedia* (N.B. l'opera di Dante si può trovare disponibile *online*).
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, 3 voll., Mondadori (I Meridiani), Milano 1991-1997.
- DANTE ALIGHIERI, *Convivio*, a cura di G. Fioravanti, in DANTE ALIGHIERI, *Opere*, direzione di M. Santagata, II, Mondadori (I Meridiani), Milano 2014, pp. 89-805.