

invito



INIZIATIVA

DELL'ISTITUTO RETE DELLA FACOLTÀ DI TEOLOGIA
DI LUGANO E DELLA FONDAZIONE RETE
IN OCCASIONE DEL CONVEGNO:
"AL DI LÀ DEL DIALOGO. POSSIBILITÀ
E LIMITI DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO
NEL CONTESTO MEDITERRANEO
(LUGANO, 28-29 AGOSTO 2017)

AULA MAGNA
DELL'UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA (USI)
(LUGANO, VIA GIUSEPPE BUFFI, 13)

DOMENICA **27 AGOSTO, ORE 17.00**

CONCERTO DEL MAESTRO **MICHÄEL LEVINAS**

MUSICHE DI J.S. BACH, R. SCHUMANN E L. v. BEETHOVEN

INGRESSO GRATUITO ANNUNCIARE LA PROPRIA PRESENZA ENTRO IL 21 DI AGOSTO PRESSO LA SEGRETERIA
DELL'ISTITUTO RETE, TELEFONANDO A: +41-(0)58/6664551 O SCRIVENDO A: RETE@TEOLOGIALUGANO.CH

CONVEGNO "AL DI LÀ DEL DIALOGO"

LUNEDÌ 28 - MARTEDÌ 29 AGOSTO

ORE 9.00

**Aula Multiuso della Facoltà
di Teologia di Lugano**



MICHÄEL LEVINAS • ha studiato pianoforte presso il Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) di Parigi con Vlado Perlemuter, Yvonne Lafébure, Yvonne Loriod e composizione con Olivier Messiaen. Dopo gli studi fu nominato come residente di Villa Medici a Roma durante la direzione del pittore Balthus. Michäel Levinas ha quindi intrapreso la doppia carriera di compositore e concertista. Nel 1973 formò l'Ensemble Itinéraire con Tristan Murail e Gérard Grisey che ha diretto per un lungo periodo. Sue opere sono state eseguite in rassegne prestigiose e da affermati ensembles (Festival de Donaueschingen, Rencontres Internationales de Darmstadt, IRCAM, Cité de la Musique, Ensemble Inter Contemporain, Ensemble Ictus, Ensemble Itinéraire, Klang Forum, Le Balcon, Radio France, Multilatérales, Biennale di Venezia). La carriera di pianista di Michäel Levinas è significativa per le sue scelte di repertorio. Dopo essersi fatto conoscere con una incisione della Kreisleriana e della Fantasia di Schumann è stato il primo pianista della sua generazione a registrare l'integrale delle 32 sonate di Beethoven. Qualche anno più tardi ha inciso l'integrale del Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach. Ha inoltre dedicato diversi CD alla musica francese e al repertorio contemporaneo (Debussy, Messiaen, Ligeti, Boulez,...). Michäel Levinas è professore al CNSM di Parigi e membro de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.