

Le “idee” nella filosofia antica e tardo antica

Prof. Dr. Costante Marabelli

Sigla: FFSO

Semestre primaverile

Ects: 4

Obiettivo del seminario: anzitutto si tratta di comprendere il formarsi e il declinarsi della dottrina con cui si identifica il pensiero platonico; in seconda istanza, i motivi della critica aristotelica e i motivi della sua valorizzazione sia in ambito creazionista (Filone, Agostino, per es.) in ambito neoplatonico.

Descrizione del seminario: il seminario cercherà di chiarire il significato che l'antichità e la tarda antichità hanno dato al termine “idea” considerando l'atomismo, Platone, la critica aristotelica alla dottrina platonica, le riprese filoniana e medioplatonica, neoplatonica fino a giungere ad Agostino e ai teologi cristiani del IV secolo. Verranno indicate delle prospettive di approccio storiografico e selezionati autori e testi su cui si eserciteranno gli studenti.

Modalità didattica: prospettive e testi saranno presentati dal docente in un gruppo di lezioni. Saranno assegnate agli studenti letture ricerche da condurre, oggetto di loro presentazioni e discussioni.

Modalità di valutazione: saranno valutate le presentazioni, le capacità di sostenere discussioni e la probità scientifica con cui verranno redatti i papers illustrativi delle ricerche compiute.

Bibliografia essenziale:

- F. FRONTEROTTA- W. LESZL (edd.), *Eidos - Idea. Platone, Aristotele e la tradizione platonica*, Baden-Baden: Academia Verlag, 2005 e G. FINE (ed.), *On Ideas: Aristotle's Criticism of Plato's Theory of Forms*, Clarendon Press, Oxford 1995;
- R. RADICE, *Platonismo e creazionismo in Filone di Alessandria*, Vita e Pensiero, Milano 1989, Parte III, pp. 227-320;
- M. ANDOLFO, *Plotino. Struttura e fondamenti dell'ipostasi del «Nous»*, Vita e Pensiero, Milano 2002.