

## Letteratura paolina

**Prof. Dr. Franco Manzi**

Sigla: SBCP

Semestre primaverile

Ects: 6

**Obiettivo del corso:** l'intento di fondo del corso è favorire l'ingresso graduale degli studenti nell'orizzonte storico-culturale, letterario e teologico della letteratura paolina.

**Descrizione del corso:** all'inizio, il corso delinea una rapida panoramica sull'orizzonte storico e teologico della Chiesa del I secolo, focalizzando come i primi cristiani potessero professare Gesù Cristo come il compimento definitivo dell'intera rivelazione del Dio d'Israele. Rintraccia così i principi fondamentali con cui la Chiesa delle origini ha letto l'Antico Testamento, vale a dire: il principio cristologico, quello pneumatologico e quello ermeneutico. In quest'orizzonte si collocano le lettere di Paolo e altre opere neotestamentarie ad esse connesse, contestualizzate all'interno di un'esposizione biografica dell'esperienza di fede e del ministero dell'apostolo. La trattazione procede per nuclei tematici, lasciando intravedere alcuni sviluppi successivi della teologia sistematica, ma anche varie piste di ricerca di carattere spirituale e pastorale.

**Modalità didattica:** senza la pretesa di essere esaustivo nell'analisi delle lettere del corpus paulinum né di compiere approfondimenti di taglio esegetico, il corso le introduce in modo sintetico, focalizzando alcuni dei temi più significativi sotto il profilo esegetico, ermeneutico, teologico-biblico e pastorale.

**Modalità di valutazione:** nell'esame orale il candidato esporrà circa 25 pagine a scelta del libro di F. MANZI, "Seconda Lettera ai Corinzi" e risponderà a una domanda sul libro di F. MANZI, "Introduzione alla letteratura paolina".

**Bibliografia essenziale:**

- F. MANZI, *Introduzione alla letteratura paolina*, EDB, Bologna 2015;
- F. MANZI, *Prima Lettera ai Corinzi*. Introduzione, traduzione e commento, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2013;
- F. MANZI, *Seconda Lettera ai Corinzi*. Nuova versione, introduzione e commento, Paoline, Milano 2002.