

Storia della filosofia moderna. Da Cartesio a Hegel e Rosmini

Prof. Dr. Markus Krienke e Dr. Samuele Tadini

Sigla: **FFCP**

Semestre **autunnale**

Ects: **6**

Obiettivo del corso: si percorrono i principali filosofi dell'età moderna da Cartesio a Hegel e Rosmini, concentrandosi sulle loro idee intorno al soggetto, all'assoluto e alla libertà.

Descrizione del corso: il pensiero moderno viene presentato come problema del soggetto in rapporto all'assoluto, tematizzando in modo particolare l'evoluzione delle categorie della metafisica (soprattutto la sostanza e la causalità) attraverso i vari paradigmi da Cartesio fino a Hegel e Rosmini. In tal modo la modernità filosofica è caratterizzata da una serie di confronti profondi con l'intera gamma dei problemi metafisici, da posizioni critiche e affermative di metafisica, che possono essere letti tutti in una prospettiva di filosofia cristiana.

Metodologicamente, si presentano gli autori centrali per l'evoluzione del pensiero moderno tramite l'analisi di una o due delle loro opere principali. Una scelta di tesi e una dispensa completa saranno messe a disposizione.

Modalità didattica: lezioni frontali con l'aiuto di mezzi didattici (power-point, schemi...), dopo ogni lezione viene messo a disposizione un breve riassunto. Possibilità di porre domande e interagire con il docente durante le lezioni o negli orari di ricevimento.

Modalità di valutazione: esame orale di 20 minuti; le modalità dettagliate dell'esame saranno comunicate nella prima lezione.

Bibliografia essenziale:

- Costantino ESPOSITO/Pasquale PORRO, *Filosofia moderna*, Laterza, Roma-Bari 2011.
- Leonardo MESSINESE, *Il problema di Dio nella filosofia moderna*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2017.
- Sofia VANNI ROVIGHI, *Storia della filosofia moderna*, con la collaborazione di A. Bausola, 2 voll., La Scuola, Brescia 1976-1980.

Corso monografico interno al corso di Storia della Filosofia Moderna

Samuel Taylor Coleridge: "a Platonic Completion". Poesia e metafisica fra kantismo e platonismo

Dr. Samuele Tadini

Obiettivo del corso: tentare una ricostruzione della metafisica di Coleridge, alla luce di una interpretazione complessiva del suo pensiero filosofico-poetico.

Descrizione del corso: il corso è rivolto principalmente a studenti desiderosi di conoscere il pensiero filosofico di Samuel Taylor Coleridge. Poeta, filosofo, critico letterario e teologo, Coleridge ha contribuito alla diffusione del kantismo in Inghilterra e ha proposto una suggestiva forma di "completamento" del pensiero di Kant tramite il platonismo, al termine di uno straordinario percorso intellettuale in cui sono confluiti elementi letterari e filosofici, politici e religiosi, teologici e mistici,

non disgiunti da una biografia ricca di spunti eccezionalmente stimolanti e riscontrabili pure in una produzione ricca e frammentaria che merita di essere adeguatamente considerata nel contesto del romanticismo europeo e nordamericano.

Modalità di valutazione: esame unico con la parte generale tenuta dal Prof. Krienke.

Bibliografia essenziale:

- Coleridge, Samuel Taylor, *Quarta conferenza*, dalle *Conferenze del 1818-1819 sulla storia della filosofia*, in *Opere in prosa*, a cura di F. Cicero, Bompiani, Milano 2006, pp. 1062-1077;
- *Tredicesima conferenza*, dalle *Conferenze del 1818-1819 sulla storia della filosofia*, in *Opere in prosa*, cit., pp. 1332-1336;
- *Capitolo 2*, dalla *Logica*, in *Opere in prosa*, cit., nn. 20-28, pp. 2027- 2038;
- *Sulla differenza di genere tra ragione e intelletto*, dai *Sussidi per la riflessione*, in *Opere in prosa*, cit., pp. 1514-1527; pp. 1546-1562 [le parti indicate verranno fornite dal docente in formato digitale].

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.