

L'Istituto di Storia della Teologia della Facoltà di Teologia di Lugano, in questi anni ha promosso la ricerca in varie direzioni:

1) organizzando convegni internazionali di studio sulla teologia primo-moderna e workshop per progettare con altri studiosi o istituzioni di ricerca universitaria una serie coordinata di pubblicazioni che potesse contribuire a rinnovare l'interesse per la storia della teologia soprattutto nei secoli XV-XVII. L'idea è di riuscire a far concentrare l'interesse e le competenze degli studiosi alla realizzazione di un'opera analoga a quella già realizzata con la pubblicazione presso Jaca Book di Milano del corpus in 6 volumi intitolato *Figure del Pensiero medievale*, a cura di Inos Biffi e Costante Marabelli. Sono stati celebrati i seguenti convegni:

– *La teologia dal XV al XVII secolo. Metodi e prospettive*, Atti del XIII Colloquio Internazionale di Teologia di Lugano, Lugano 28-29 maggio 1999, a cura di I. Biffi e C. Marabelli, Edizioni Universitarie IST-FLT / Jaca Book, Milano 2000. [con la partecipazione attiva di studiosi appartenenti alle seguenti istituzioni di ricerca: Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, Milano – Institut Catholique de Toulouse – Biblioteca Ambrosiana – Istituto storico domenicano, Roma (S. Sabina) – Università di Graz – Università degli studi di Firenze – Ludwig-Maximilians Universität München (Grabmann Institut)]

– AA.VV., *Figure moderne della teologia nei secoli XV-XVII*, atti del convegno internazionale promosso dall'Istituto di storia della teologia di Lugano (30 settembre-1 ottobre 2005) a cura di Inos Biffi e Costante Marabelli, IST/Jaca Book, Lugano/Milano 2007. [con la partecipazione attiva di studiosi appartenenti alle seguenti istituzioni di ricerca: Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, Milano – Università degli studi di Catania – Biblioteca Ambrosiana – Università degli studi di Trieste – Martin Luther-Universität Halle Wittenberg – Ruprecht-Karls Universität Heidelberg – Università Gregoriana, Roma – Universidad de Navarra, Pamplona - Università degli studi di Firenze – Ludwig-Maximilians Universität München (Grabmann Institut)].

– *Teologi svizzeri del secolo XVI*, convegno internazionale promosso dall'Istituto di storia della teologia di Lugano (27-29 settembre 2007) organizzato da Inos Biffi e Costante Marabelli, di cui è in corso la pubblicazione degli atti. [con la partecipazione attiva di studiosi appartenenti alle seguenti istituzioni di ricerca: Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, Milano – Facoltà teologica valdese, Roma – Biblioteca Ambrosiana – Università degli studi di Trieste – Zentralbibliothek Zürich – Institut für schweizerische Reformationsgeschichte Zürich – Universität Basel – Universität Bern]

I workshop collegati ai convegni di studio hanno messo a punto con il contributo degli studiosi dei relatori e di altri specialisti invitati lo schema generale di un programma editoriale che a partire dal 2013 diventerà operativo, generando oltre che la pubblicazione di volumi, anche occasioni di incontri di studio più mirati su aspetti particolari dello schema già elaborato. Detto schema, già pubblicato nel sito della FTL, si presenta con il titolo di «**TEOLOGIA CRISTIANA E MONDO MODERNO**. Ricerche di storia della teologia nei secoli XV-XVII» e con la seguente articolazione:

AREA DEL CATTOLICESIMO

1. Dionigi il Certosino (1402/3-1471)
2. Gabriel Biel (m.1495) e Wessel Gansfort (1419-1489)
3. Von Staupitz - Wendelinus Steinbach - Girolamo Seripando
4. Erasmo e la sua costellazione: Umanesimo, Bibbia e teologia agli inizi del Cinquecento (Franco Buzzi). John Fisher - John Colet - Tommaso Moro - Erasmo da Rotterdam. Umanesimo e Bibbia: Lorenzo Valla e la Vulgata - Lo studio delle lingue bibliche: Collegio trilingue di Alcalá (1502) - Collegio dei giovani greci (Lascaris e Musuro, 1513) - Collegio trilingue Iovianese (1517). Nuove traduzioni dalle lingue bibliche originali: Lefèvre d'Étaples (1512), traduttore di san Paolo; Erasmo (1516) traduttore del Nuovo Testamento. Riproposizione dei commenti biblici dei Padri (Lefèvre d'Étaples e Clichtoveus a Parigi; Erasmo a Basilea) - Il superamento dei 4 sensi della Scrittura medievali (letteralismo del Lefèvre d'Étaples/allegorismo parsimonioso di Erasmo)

5. L'apologetica tra Umanesimo e modernità (dal 1450 al 1650) (Franco Buzzi) - Definizione della "vera religione": Nicolo Cusano (m. 1464), Marsilio Ficino (m. 1499), Girolamo Savonarola (m. 1498), Juan Luis Vives - b). Critica alla religione positiva: Philippe Duplessis-Mornay (m. 1623), Pierre Charron (m. 1603), Huig van Groot (1627)
6. La teologia controversistica (seconda metà del Cinquecento). a). La letteratura pamphlettistica - b). Controversistica e metodo dei loci theologici (Il ruolo di Rodolfo Agricola - Melantone [luterano, 1521] e Johannes Eck [cattolico, 1525] - Nella tradizione luterana: Johann Gerhard [1610-1622]; Abraham Calov [1655-1677] - Nella tradizione cattolica: Melchor Cano [1563]) - c). Le Controversiae di Roberto Bellarmino (1542-1621) e i suoi continuatori (Jean Gontéry [m. 1616], François Véron [m. 1649], Adriano [m. 1669] e Pietro van Walenburch)
7. Il tomismo: dal secolo XV ai commentatori "classici"- Da Enrico di Gorcum (m. 1431) a Giovanni di San Tommaso (m. 1644)
8. La Scuola di Salamanca - Prima fase (dal 1526): Francisco de Vitoria (1546), Domingo de Soto (1560), Melchor Cano (1566) - Seconda fase: dal 1570 a Bañez (1604) - Salmantienses carmelitani
9. Teologia e spiritualità nel Cinquecento (Gaetano Chiappini) - Luis de León e la scuola agostiniana - Carranza, Luis de Granada e la spiritualità domenicana - Santa Teresa e san Giovanni della Croce
10. Sant'Ignazio e la teologia dei Gesuiti
11. Bellarmino e la teologia
12. Ricerca delle fonti - Le "Bibliothecae Patrum" dei Maurini -1 Bollandisti - L.A. Muratori
13. Teologia positiva - Denis Petau (1583-1652) e Louis Thomassin (1619-1695)
14. Locus theologicus come modo di far teologia nei secoli XVI-XVII (Bernhard Körner)
15. Letteratura e teologia (il Cinquecento)
16. Teologia e spiritualità nel Seicento
17. Giansenismo e teologia
18. Letteratura e teologia (il Seicento)
19. Arti figurative e teologia nei secoli XV-XVII
20. Teologia e filosofia moderna
21. Teologia e scienza moderna
22. Ebraismo e teologia cristiana in epoca moderna
23. La teologia nel Nuovo Mondo.
AREA DEI RIFORMATI (in fase di elaborazione)
AREA DELL'ANGLICANESIMO (in fase di elaborazione)

2) formando alla ricerca, assistendo e aiutando concretamente con borse giovani studiosi impegnati in ricerche pre-dottorali, dottorali e post-dottorali. È il caso del dr. Patrizio Alborghetti, ora membro del comitato direttivo dell'Istituto, che ha ricevuto negli anni necessari alle sue ricerche un sussidio, concludendo con la pubblicazione di una monografia sull'esegesi rabbinica di Rashi (cfr. schede sulle singole ricerche), ed è attualmente ricercatore post-doc impegnato nello studio sulla poliedrica figura di *Rabbi Avraham ben Meir ibn 'Ezra (1089-1164)*.

3) promuovendo e finanziando opere d'impegno scientifico, dei membri e dei collaboratori dell'Istituto. Per i suoi ricercatori l'Istituto si è attivato a procurare loro finanziamenti o sponsorizzazioni per le loro pubblicazioni afferenti la storia teologico-culturale.

4) con il sostegno alla Abilitazione in storia della teologia aperta dal dr. Davide Riserbato presso la FTL che ha per oggetto la concezione della teologia in Alessandro di Alessandria ofm, uno dei primi discepoli di Giovanni Duns Scoto

5) con la progettazione di una ricerca presentata al Fondo Nazionale Svizzero nell'aprile 2020 (richiedente: prof. C. Marabelli – collaboratore: dr. Davide Riserbato) dal titolo: *Metatheology. The epistemological Status of Theology between XIIIth-XIVth Centuries. Edition and Study of the Prologues to the Commentaries on the Sentences by William of Ware and Alexander of Alexandria.*

Per quanto riguarda il prossimo futuro è prevista una pubblicazione (primi mesi del 2023) dal titolo: *Willelmi de Ware, Quaestiones super quatuor libros Sententiarum, una cum Martini de Alnewike (Alnwick) Complemento primi libri. Manuscriptorum Catalogus*, a cura di C. Marabelli, che sarà la premessa necessaria all'avvio dell'edizione critica delle *Quaestiones del Ware*, sotto la direzione di C. Marabelli, a cominciare dall'edizione del secondo libro.