

Santuari mariani in Ticino e nell'Italia settentrionale

Prof. Dr. Manfred Hauke

Sigla: TDSO/STSO

Semestre primaverile

Ects: 4

Obiettivo del seminario: il seminario studierà l'importanza dei santuari mariani per la vita della Chiesa. Due pellegrinaggi, organizzati insieme all'Opera Diocesana Pellegrinaggi di Lugano e aperti al pubblico, focalizzeranno l'aspetto esperienziale del tema studiato.

Descrizione del seminario: il seminario si dedica a santuari mariani esemplari del Ticino e dell'Italia settentrionale. Si terranno presenti vari aspetti: la figura di Maria nelle molteplici sfumature della dottrina (quindi l'aspetto dogmatico che fornisce la base); l'origine storica (un discernimento tra eventi ben accreditati nelle fonti, leggende e racconti popolari); la collocazione nell'ambito storico (interessante per la storia della Chiesa e della teologia); la circoscrizione nel diritto canonico (nell'introduzione al seminario); le espressioni devozionali (liturgia e pietà popolare); le opportunità pastorali. La scelta esatta dei luoghi studiati verrà comunicata all'inizio del seminario.

I due pellegrinaggi coinvolgeranno l'intervento degli studenti. Il primo pellegrinaggio è destinato alla Madonna del Sangue (Re, Piemonte), del Sasso (Orselina sopra Locarno), della Fontana (Ascona) e della Purity (Losone, Arbigo). Il secondo pellegrinaggio si focalizzerà su Caravaggio e dintorni (Lombardia).

Modalità didattica: vi saranno le sedute settimanali del seminario con la solita metodologia scientifica. I due pellegrinaggi si terranno venerdì, 1 maggio, e sabato 30 maggio 2020. Il primo pellegrinaggio ci porterà in Piemonte (Re) e nel Sopraceneri (Orselina, Ascona, Losone), il secondo in Lombardia (Caravaggio).

Modalità di valutazione: si tiene conto del lavoro scritto, presentato durante il seminario, e della partecipazione orale. Il seminario è aperto anche a chi desidera seguirlo come corso opzionale, con un esame orale.

Bibliografia essenziale:

- Stefano DI PEA (ed.), *Santuari Mariani d'Italia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2014.
- Giovanni POZZI (ed.), *La Madonna del Sasso fra storia e leggenda*, Armando Dadò, Locarno 1980.
- Roberto ZIGLIOLI E ALTRI, *Santa Maria del Fonte in Caravaggio. L'apparizione e il santuario*, Lysis Edizioni, Sondrio 2004.