

La parola cattolica e la scrittura della vita.

Bibliografia, storia e lettura dell'opera omnia di san Carlo Borromeo

Docente: Fabiola Giancotti

Responsabile scientifico: Prof. Dr. René Roux

Sigla: SCCO

Semestre autunnale

Ects: 1.5

Obiettivo del corso: fornire gli strumenti per leggere gli scritti di Carlo Borromeo per intendere la sua importanza nella cristianità, la modernità dei suoi libri e l'attualità della sua opera. In preparazione del Congresso per i 400 anni della Confraternita San Carlo Borromeo di Lugano (febbraio 2020).

Descrizione del corso: Le opere di Carlo Borromeo non sono immediatamente reperibili. Poche quelle riedite, il resto si trova nelle biblioteche e nelle edizioni originarie. In questo corso, che si svolgerà secondo gli argomenti di seguito elencati, vedremo quali sono, come fare per consultarle e per leggerle, qual è la struttura linguistica e l'attualità del contenuto.

Le opere giovanili e le biografie dal 1584 a oggi; *Acta Ecclesiae Mediolanensis* (AEM). Struttura del testo, indici e fortuna editoriale; Le omelie. La preparazione, il modo, la trascrizione, la linguistica. Gli *arbores*; Le lettere. I destinatari, la politica e la diplomazia; I documenti. Le visite pastorali. Il viaggio; Le istruzioni. La preghiera, l'arte, la comunicazione; Sulla peste del 1576: il Memoriale ai milanesi; Costruire cattedrali. La fabbrica di san Carlo Borromeo; *Index* dell'opera borromaica: il glossario e il dizionario.

Modalità didattica: esposizione, analisi e lettura degli scritti firmati da Carlo Borromeo, con il contributo di documenti, immagini, audio e film. Verrà fornita una cartella con materiale didattico. Possibilità di formulare domande.

Modalità di valutazione: prova scritta.

Bibliografia essenziale:

- *Acta ecclesiae Mediolanensis*, 1582
- Aristide SALA, *Documenti circa la vita e le gesta di San Carlo Borromeo, 1857-62*
- Fabiola GIANCOTTI, *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010*, Milano 2010