

Estetica

Prof. Dr. Roberto Diodato

Sigla: FFCO

Semestre autunnale/primaverile Ects: 6

Obiettivo del corso: introdurre alla comprensione della nozione di estetica attraverso la discussione dei concetti emergenti dalla storia della disciplina.

Modalità di valutazione: esame orale che comprende entrambi i moduli.

Contenuto del primo modulo: lo sviluppo delle principali “categorie” estetiche (arte, bellezza, immaginazione, forma, gusto) nella storia del pensiero filosofico.

Contenuto del secondo modulo: il concetto di “esperienza estetica” nella riflessione filosofica contemporanea.

Bibliografia essenziale:

Primo modulo:

- R. DIODATO - E. DE CARO - G. BOFFI, *Percorsi di estetica. Arte, bellezza, immaginazione*, Morcelliana, Brescia 2016;
- W. TATARKIEWICZ, *Storia di sei idee*, Aesthetica edizioni, Palermo 2011;
- F. DESIDERI - C. CANTELLI, *Storia dell'estetica occidentale*, Carocci, Roma 2008;

Secondo modulo:

- P. D'ANGELO, *Estetica*, Laterza, Roma-Bari 2016;
- S. VELOTTI, *La filosofia e le arti*, Laterza, Roma-Bari 2012;
- R. DIODATO, *Relazione e virtualità*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2013.